

## GUIA 1, PERIODO 3.

### GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

<b>DOCENTE:</b> Nelly Arismendy Quintero.		<b>ASIGNATURA:</b> Educación religiosa.	
<b>e-mail:</b> <a href="mailto:viva182009@hotmail.com">viva182009@hotmail.com</a>		<b>Teléfono:</b> 3012464615	
<b>FECHA:</b> Julio	<b>PERIODO:</b> 3	<b>GRADO:</b> 4º	<b>GUÍA N°:</b> 6

<b>EJE TEMÁTICO (Temas):</b> El ejemplo de un profeta.
<b>DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE(DBA):</b> Daniel, como profeta.
<b>PROPOSITO DE APRENDIZAJE (Objetivo):</b> Reconoce algunos profetas como ejemplos de fe en la vida cristiana.

### FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)

Hemos visto y reconocido el antiguo testamento como parte esencial de la biblia y como camino necesario para el conocimiento de los personajes importantes que lo conformaron.

A continuación, conocerás la historia de un personaje muy interesante que con su experiencia y sabiduría pudo salvar su vida y hacer parte de un reino al que no pertenecía.

### FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)

Lee atentamente.

El profeta Daniel fue uno de los grandes personajes de la Biblia. Su vida estuvo llena de dolor: vio la invasión de su querida Jerusalén por el rey Nabucodonosor y fue llevado como esclavo a Babilonia junto a sus amigos Sadrac, Misael y Azarías. En aquella tierra extraña Daniel luchó para mantenerse fiel a Dios en medio de una cultura pagana. Su perseverancia y fidelidad provocaron muchas persecuciones como veremos, pero también hacían que Dios se mantuviera cuidándolo y respaldándolo.

En Persia Daniel sirvió bajo varios reyes: Nabucodonosor, Belsasar, Darío y Cirio. Se ganó el favor de cada uno al interpretar sueños y prodigios cuando nadie más en la nación podía brindarles ese tipo de ayuda a los reyes. Esto resultó en que los reyes lo pusieran en altos cargos y hasta llegó a ser gobernador de Babilonia. También, cuando sus enemigos conspiraban contra el profeta Daniel, los reyes salían en su ayuda.

La vida del profeta ha dejado un gran legado en lo que se trata la oración y la devoción a Dios. Fue por estas razones que fue perseguido y echado al foso de los leones. Al mismo tiempo, estas cosas hacían de Daniel un hombre justo delante de Dios y digno de recibir unas revelaciones extraordinarias sobre Israel y el destino de toda la humanidad.

Algunos consideran a Daniel un profeta, aunque otros debaten si fue así. Como algunos no consideran que Daniel tuvo una carrera de profeta al estilo antiguo de Samuel, Isaías entre otros. Otros creen que él solo recibió visiones como las recibió José. De todos modos, Daniel es considerado uno de los profetas mayores del antiguo testamento. Nadie puede negar el impacto de su vida en un punto crucial en el pueblo de Israel, y el significado de sus visiones para el reino venidero.

Aparte del libro que lleva su nombre, Daniel también nos ha dejado el ejemplo de ayunar.

Después de leer comprensivamente responde las preguntas.

1. ¿Según la lectura quien fue Daniel?
2. ¿Dónde fue llevado Daniel como esclavo?
3. ¿Para que tuvo que luchar Daniel?
4. ¿Que ocasionó la persecución de Daniel?
5. ¿Porque razón se ganó el favor de diferentes reyes?

6. ¿Por qué fue perseguido y echado al foso de los leones?
7. ¿Por qué Daniel pudo ser gobernador de Babilonia?
8. ¿Cuál fue el legado que dejó Daniel?
9. ¿Por qué Daniel fue considerado uno de los profetas mayores del antiguo testamento?
10. Escribe uno de los ejemplos que nos dejó Daniel.

#### AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA.

De qué manera crees que la actividad anterior puede servir de ejemplo a otros seres para hacerlos creyentes e incrementar su fe en los profetas y sus enseñanzas.

#### REFERENCIAS:

Por Ana Fermín ,Adaptación noviembre 01, 2019.

Lecturas bíblicas: Historias del antiguo testamento [www.aboutespanol.com](http://www.aboutespanol.com).

**“La resiliencia** se entiende como la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas” Edith Grotberg

#### FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)

##### Ser profeta en los tiempos actuales.

Siempre hay esperanza y oportunidad para cambiar porque siempre hay oportunidad para aprender, los profetas son siempre luz, voz de Dios, y el mundo de hoy necesita esa luz y esa palabra clara y verdadera.

Hablar de Juan el Bautista es reconocerlo como el profeta de la esperanza: Isaías habló de Juan diciendo de él que iba a ser la voz que clamaría al pueblo ante la llegada del Mesías:” Preparen el camino del Señor”, Sacarías, su padre, le llamaba “Profeta del altísimo” y Juan se llamaba a sí mismo “La voz que clama en el desierto”. Jesús lo llamó” más que un profeta”

Esa fue la misión de Juan el Bautista y la llevo a cabo con toda responsabilidad. Con Juan el Bautista se cerró una puerta, la del antiguo testamento, se abrió otra que es la del nuevo testamento.

#### FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)

Después de leer el texto anterior.

Piensa y escribe que significado tienen para ti las siguientes expresiones.

- “Se cerró la puerta del ayer y se abrió la puerta de la buena noticia del reino.
- “Se cerró la puerta de las promesas y se abrió la puerta de la palabra que se hizo carne y acampò entre nosotros”.
- Debes hacer un dibujo que represente lo que escribiste.

#### AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA.

Con Juan el Bautista se pasó del ayer al hoy y la promesa se hizo realidad. Con él se pasó el mundo de la ley y se abrieron las puertas de la fe en Jesús y el Reino.

- Cres que el ser humano puede llegar desarrollar valores que le permitan mantener una vida de fe y armonía, si, no ¿por qué?
- 
- **REFERENCIAS:**

Chavarría Oscar, *Ser Profeta en los Tiempos Actuales*, La Prensa, 2018.

Recuperado de: <https://www.laprensa.com.ni/2018/06/23/opinion/2439565-ser-profeta-en-los-tiempos-actuales>

**“Da siempre lo mejor de ti, y lo mejor vendrá...”** Madre Teresa de Calcuta.

**GUIA 1, PERIODO 3.**  
**GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE**

<b>DOCENTE:</b> Nelly Arismendy Quintero.		<b>ASIGNATURA:</b> Ética y valores.	
<b>e-mail:</b> <a href="mailto:viva182009@hotmail.com">viva182009@hotmail.com</a>		<b>Teléfono:</b> 3012464615	
<b>FECHA :</b> Julio	<b>PERIODO:</b> 3	<b>GRADO:</b> 4º	<b>GUÍA N°:</b> 6

<b>EJE TEMÁTICO(Temas):</b> Meta del aprendizaje, La resiliencia.
<b>DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE (DBA):</b> ¿Soy resiliente?
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Objetivo):</b> Reconoce la importancia de la resiliencia como parte importante en el entorno actual.

**FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)**

La **Resiliencia** distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, esto es, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión, y, por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a circunstancias difíciles.

Cuando hablamos de resiliencia nos referimos a la capacidad de un individuo, un sistema una comunidad de atravesar episodios o eventos traumáticos, violentos o difíciles sin que ello signifique una transformación permanente (y sobre todo nociva) en su estructura o su manera de ser.

**FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)**

**Después del leer el concepto de resiliencia, lee la siguiente historia.**

Un día, el burro de un campesino se cayó en un pozo. El animal lloró fuertemente por horas, mientras el campesino trataba de buscar algo que hacer. Finalmente, el campesino decidió que el burro estaba viejo y el pozo ya estaba seco y necesitaba ser tapado de todas formas; que realmente no valía la pena sacar el burro del pozo.

Invitó a todos sus vecinos para que vinieran ayudarle, cada uno agarró una pala y empezaron a tirarle tierra al pozo. El burro se dio cuenta de lo que estaba pasando y lloró horriblemente. Luego para sorpresa de todos, se aquietó después de unas cuantas paladas de tierra.

El campesino finalmente miró al fondo y se sorprendió de lo que vio...con cada palada de tierra, el burro estaba haciendo algo increíble: Se sacudía la tierra y daba un paso encima de la tierra.

Muy pronto todo el mundo vio sorprendido como el burro llegó hasta boca del pozo pasó por encima del borde y salió trotando...

La vida va a tirarte tierra, todo tipo de tierra ... el truco para salir del pozo es sacudírsela y usarlo para dar un paso hacia arriba. Cada uno de nuestros problemas es un escalón hacia arriba. Podemos salir de los más profundos huecos si no nos damos por vencidos.

Ahora responde según lo leído.

1. Que significa la siguiente oración “Finalmente, el campesino decidió que el burro estaba viejo y el pozo ya estaba seco y necesitaba ser tapado de todas formas;”
2. ¿Para qué, el burro se sacudía la tierra y daba un paso por encima?
3. Realiza un dibujo que representa la historia.

**AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA.**

- “Podemos usar la tierra que nos cae para salir adelante”.
- Después de leer y realizar esta actividad, cual crees que es mensaje para todos, teniendo en cuenta nuestra situación actual.

“**La resiliencia** se entiende como la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas” Edith Grotberg

## FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)

Te has preguntado alguna vez “¿Quién eres tú?”

Los seres humanos nos preguntamos sobre tantas cosas:

¿Cuánto vale algo? ¿Cuánto dura una lección? ¿Qué altura tiene un árbol?

¿A qué temperatura hierve el agua? ¿Cómo mejorar las cosechas?

¿Cuáles de las plantas que nos rodean son medicinales, cuáles comestibles y cuáles venenosas?

¿Por qué la gente en lugar de amarse se odia y en lugar de ayudarse se envidia?

Y tantas otras preguntas. Pero, las preguntas más importantes que todo ser humano debe hacerse son:

¿Quién soy yo? ¿Cómo soy yo?

¿Te has hecho alguna vez tales preguntas? Sabemos que somos un cuerpo porque ocupamos un espacio y estamos en el mundo, estamos vivos porque experimentamos emociones y de esta manera podemos expresar lo que nos gusta o no nos gusta del entorno y las personas, además tenemos la capacidad de comunicarnos y resolver problemas obteniendo aprendizajes y generando competencias para nuestro adecuado desarrollo.

## FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)

Ahora y después de analizarte y pensar lo que sientes y como te sientes como ser, responderás estas preguntas.

- ¿Quién soy yo? ¿Cómo soy yo?
- Además, debes hacer una lista de las características que te hacen único E IRREPETIBLE.
- Realiza un dibujo que te represente con tus características y valores


## AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA.

Al reconocernos como seres nos enteramos de que somos únicos e irrepetibles y además que tenemos un origen obtenido mediante los genes aportados por nuestros padres de los cuales podemos heredar rasgos físicos y emocionales.

- Crees que esta actividad te ha servido para reconocer en ti el valor como ser humano y la misión que tienes al compartir universo con los demás. Si, No ¿Por qué?

## REFERENCIAS

Suárez Reinaldo, *Ética y Valores Humanos*, Ministerio de Educación Nacional, Coordinación Pedagógica y Editorial. Recuperado de: <https://www.educar.ec/servicios/valores.pdf>



***“Da siempre lo mejor de ti, y lo mejor vendrá...”*** Madre Teresa de Calcuta.

## GUIA 1, PERIODO 3.

### GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

DOCENTE: Nelly Arismendy Quintero.		ASIGNATURA: Educación Física.	
e-mail: <a href="mailto:viva182009@hotmail.com">viva182009@hotmail.com</a>		Teléfono: 3012464615	
FECHA : Julio	PERIODO:3	GRADO: 4º	GUÍA Nº: 6

**EJE TEMÁTICO (Temas):** Físico motriz, perceptivo motriz.

**DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE(DBA):** Habilidades motrices básicas

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Objetivo):** Ajusto los movimientos de mi cuerpo.

#### FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)

##### Desplazamientos.

Se definen los desplazamientos como todos los movimientos que se realizan de un punto a otro del espacio, utilizando como medio de transporte su cuerpo.

Los desplazamientos pueden ser constantes o no y son importantes porque durante toda la vida lo haremos de una forma u otra, con los desplazamientos las personas se relacionan entre sí y consiguen ir de un lado a otro mediante distintas habilidades motoras.

#### FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)

En las actividades anteriores estuvieron desplazándose con objetos, balones, cuerdas, palos etcétera y seguramente caminaron, corrieron, y saltaron.

- Ahora van a escribir 2 tipos de desplazamientos que no hayan hecho en el ejercicio anterior y los representan con un dibujo.
- Escribe las experiencias de desplazamiento en la vida diaria que has hecho diferentes las que hemos mencionado.

#### AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA.

¿Crees que esta actividad te sirve para el desarrollo de tu cuerpo, si, no, ¿Por qué?

#### Referencia.

Publicado 23rd January 2014 por Anonymous.

“**La resiliencia** se entiende como la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas” Edith Grotberg

#### FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)

##### Desplazamientos habituales y no habituales

Los desplazamientos **habituales** son aquellos que utilizamos todos en nuestra vida mencionados en la actividad 6, como son, caminar, saltar, correr en la vida diaria y de esta manera desarrollamos una rutina diaria para lograr hacer nuestra vida más sencilla para llegar a ser independientes.

Por otro lado, los desplazamientos **no habituales** sirven para moverse de forma diferente y que en ocasiones también necesitamos utilizarnos en nuestra vida cotidiana y nos pueden servir en un momento determinado como recurso para una situación generada durante una acción, un juego o deporte y salir bien con éxito, de manera eficaz de una situación. Observa la siguiente imagen.



### FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)

En la imagen anterior, pudiste observar algunos desplazamientos que no son habituales entonces harás lo siguiente acompañado de tu familia.

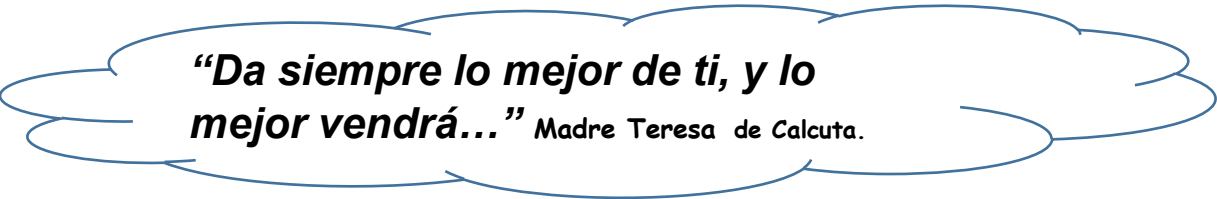
- 1.Elegiras 2 desplazamientos que reconozcas y que no lo haces con frecuencia y los realizarás. (Recuerda hacer estos ejercicios con alguien de tu familia para que no te ocasionen algún daño)
- 2. Si observas desplazamientos que no reconoces puedes buscar su significado en un diccionario y lo escribes.

### AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA.

¿Crees que estos ejercicios pueden servir de estiramiento y calentamiento para una actividad deportiva? sí, no, ¿por qué?

Referencia.

Publicado 23rd January 2014 por Anonymous  
 Etiquetas: autonomía coordinación desplazamientos Educación Física Habilidades motrices básicas motricidad movimientos Primaria.



### GUIA 1, PERIODO 3.

### GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

DOCENTE: Nelly Arismendy Quintero.		ASIGNATURA: Educación artística.	
e-mail: <a href="mailto:viva182009@hotmail.com">viva182009@hotmail.com</a>		Teléfono: 3012464615	
FECHA : Julio	PERIODO:3	GRADO: 4º	GUÍA Nº: 6

EJE TEMÁTICO (Temas): Sensibilidad, Apreciación Estética.
¡DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE(DBA): La textura!
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Objetivo):</b> Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica.</li> </ul>



FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)

Los elementos de la imagen (I) La textura  
La imagen táctil y la imagen visual

Todas las superficies de la forma nos llegan a través del sentido de la vista. Observa estos dos ejemplos, podemos apreciar la suavidad de esta tela y la rugosidad del tronco del árbol con tan sólo mirar la imagen.

Sin embargo, otras superficies poseen una textura visual, es decir, si tocamos su superficie no nos aportarán ninguna información añadida. En cambio, para apreciar en su totalidad otros objetos es preciso tocar su superficie para identificar como son. Si son lisos, ásperos, suaves, etc. Estas formas tienen una textura táctil.

Observa estos dos ejemplos. En el primer caso, la superficie tiene una textura visual. Se trata de una superficie decorada con una serie de formas y colores que podemos apreciar al primer golpe de vista. Si tocamos la superficie, ésta no nos aportará ninguna información.

En cambio, para reconocer claramente la superficie del segundo ejemplo, es necesario tocarla y averiguar así que se trata de una superficie rugosa y áspera. Esta superficie tiene una textura táctil.

FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)

Ahora vas a experimentar con elementos similares en tu casa y escribes tus sensaciones.

AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA.

- Cuál fue la sensación experimentada al tocar cada una de esas texturas.

Referencias

<http://ienspbg.wix.com/ienspbg>  
<http://gustavoadolfovt.wixsite.com/tallerartesienspbg>

República de Colombia. Ley general de Educación (1994)

“**La resiliencia** se entiende como la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas” Edith Grotberg



Seda



Corteza de árbol

FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)

1 ESO

Los elementos de la imagen (I) 1 ESO  
La textura  
Texturas naturales y texturas artificiales

Cada objeto o superficie tiene su textura. Sin embargo, establezcamos una sencilla distinción:

Texturas naturales son aquellas que tienen las superficies y cuerpos de la naturaleza: el



Madera.

tronco de un árbol, la piel de un animal, etc.

Texturas artificiales son aquellas superficies que tienen los objetos fabricados por el ser humano: la superficie de una pared, la superficie de un coche, etc.

A continuación, te mostramos tres ejemplos de texturas naturales en la superficie de las nueces y en la superficie de la madera.

En cambio, el rayador posee una superficie o textura artificial creada por el hombre para que este objeto cumpla su función.



Experimentando con texturas

**FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)**

**Experimenta con la textura táctil**

Se trata de que crees una textura táctil en una superficie plana. Para ello, pega en un tablero de contrachapado formas que encuentres a tu alrededor que no sobresalgan demasiado del tablero: por ejemplo, pequeñas ramas, un poco de tierra, legumbres, etc. A continuación, pinta toda la superficie de un solo color.

¡Es muy fácil y

divertido!

Experimenta con la

textura visual

Este ejercicio también es muy fácil. Elige, por ejemplo, una pared rugosa, coloca un papel encima y frota un trozo de carbón o de cera de colores. Observa el resultado. Ahora en tu papel es una superficie plana con formas y claroscuros muy interesantes. El aspecto del papel es como si fuese rugoso, pero si pasas la mano es totalmente plano.



Rayador



Experimentando con texturas

**AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA.**

También puedes colocar distintos objetos que encuentres debajo de un papel y frotar con el lápiz. ¡El resultado te sorprenderá!

Hazlo y cuéntame como lo hiciste y que materiales utilizaste.



Anímate y realiza una obra de arte utilizando diferentes texturas como las que usaste en el ejemplo anterior y me escribes que materiales utilizaste.

Referencias

<http://ienspgr.wix.com/ienspgr>  
<http://gustavoadolfovt.wixsite.com/tallerartesienspgr>

República de Colombia. Ley general de Educación (1994)

